

| ITALIANO | Obiettivi di apprendimento ↓ | Obiettivi specifici ↓ |
|------------------------------|--|--|
| <u>Ascoltare e parlare</u> | | |
| | Ascoltare 1 | Saper ascoltare in silenzio |
| | Ascoltare e replicare 2 | Ascoltare e intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto del destinatario |
| | Ascoltare e prendere appunti 3 | Ascoltare e prendere appunti in varia forma individuando argomento, informazioni principali, scopi |
| | Raccontare 4 | Raccontare oralmente esperienze personali |
| | Riferire 5 | Riferire argomenti di studio anche utilizzando gli appunti elaborati |
| <u>Leggere e comprendere</u> | | |
| | Lettura espressiva 1 | Leggere ad alta voce in modo espressivo |
| | Lettura di testi letterari 2 | Leggere un testo letterario individuandone gli elementi costitutivi |
| | Lettura di testi di studio 3 | Dimostrare di saper utilizzare in modo funzionale il manuale di studio |
| | Lettura di testi non continui 4 | Leggere testi non continui individuando e selezionando le informazioni richieste |
| <u>Scrivere</u> | | |
| | Competenza grafica 1 | Scrivere con grafia comprensibile, chiara, ordinata, di modulo regolare e disporre il testo con un'impaginazione adeguata |
| | Produzione di testi: 1. Appunti, schemi, schede 2 | Prendere appunti in forma di lista o scaletta e mediante mappe mentali o concettuali; elaborare schemi e tabelle; elaborare schede tematiche |
| | Produzione di testi: 2. Parafrasi e sintesi 3 | Elaborare parafrasi e/o sintesi di testi letti |
| | Produzione di testi: 3. Riscrittura di un testo 4 | Riformulare un testo intervenendo sulla sua struttura, ad es.: trasformare le parti di discorso diretto in discorso indiretto o viceversa; trasportare in forma discorsiva un testo non continuo |
| | Produzione di testi: 4. Composizioni originali 5 | Scrivere testi tematici di tipo diverso e di crescente complessità: a) narrativo-descrittivi e informativi; b) regolativi, espositivi; c) argomentativi. |

| ITALIANO | Obiettivi di apprendimento ↓ | Obiettivi specifici ↓ |
|---|--|---|
| <u>Riflettere sulla lingua</u> | | |
| | Conoscere e usare le strutture grammaticali | 1 Saper eseguire l'analisi morfologica, logica, sintattica di un dato testo |
| | Conoscere e usare i diversi tipi di comunicazione (verbale/non verbale) e i registri linguistici | 2 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici |
| | Conoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo e dei generi | 3 Conoscere le caratteristiche fondamentali che distinguono i testi letterari narrativi, poetici, drammatici |
| | Conoscere lo sviluppo storico della lingua italiana e considerarla nei suoi rapporti con le altre lingue romanze | 4 Comprendere che la lingua non è ferma nel tempo ma si sviluppa e modifica nel corso dei secoli |
| <u>Utilizzare gli strumenti adeguati agli obiettivi</u> | | |
| | <u>Materiali e sussidi didattici tradizionali</u> | 1 Utilizzare i tradizionali materiali e sussidi didattici (matite e penne, quaderni e bloc-notes, libri di testi, vocabolari e dizionari, atlanti, ecc.) in maniera appropriata e funzionale |
| | Ausili informatici | 2 Utilizzare gli ausili informatici (PC, LIM ecc.) per svolgere compiti |
| | Internet come ambiente di apprendimento | 3 Utilizzare la rete Internet come ambiente di apprendimento: consultare siti tematici per ricavare informazioni utili allo svolgimento di un compito richiesto |

| STORIA | Obiettivi di apprendimento ↓ | GEOGRAFIA | Obiettivi di apprendimento ↓ |
|---------------|--|------------------|---|
| 1 | <u>Uso dei documenti</u> | 1 | <u>Strumenti</u> |
| | 1 Usare fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze su temi definiti | | 1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche |
| | 2 Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi | | 2 Leggere e interpretare immagini, grafici, dati statistici, carte tematiche |
| 2 | <u>Organizzazione delle informazioni</u> | 2 | <u>Conoscenze</u> |
| | 1 Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici | | 1 Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dei territori utilizzando il linguaggio specifico della disciplina |
| | 2 Usare cronologie e carte tematiche | | 2 Confrontare i diversi contesti ambientali |
| 3 | <u>Strumenti concettuali e conoscenze</u> | | |
| | 1 Conoscere i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale | | |
| | 2 Conoscere e apprezzare il patrimonio culturale collegato con i temi studiati | | |
| 4 | <u>Produzione</u> | | |
| | 1 Esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni | | |
| | 2 Elaborare mappe, schemi, tabelle e quadri sinottici (cfr. 2.1) | | |

| CITTADINANZA * | Obiettivi di apprendimento ↓ |
|----------------|---|
| 1 | <u>Ambiti di riflessione</u> <ol style="list-style-type: none">1 Dignità umana2 Identità e appartenenza3 Alterità e relazione4 Partecipazione. |
| 2 | <u>Conoscenze</u> <ol style="list-style-type: none">1 Ordinamento della Repubblica Italiana.2 Enti locali e territoriali.3 Costituzione della Repubblica Italiana.4 Diritti e doveri del cittadino.5 Tutela del paesaggio e del patrimonio storico. <p>* Materia "sperimentale" istituita dalla Legge n. 160, 30 ottobre 2008; documento di indirizzo MIUR, prot. n. AOODGOS 2079 del 4 marzo 2009.</p> |

Classi Prime e Seconde

| VOTO | | COMPRENSIONE DELLA LINGUA | | PRODUZIONE DELLA LINGUA | | CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE | CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ |
|-----------------|--------------------|--|---|--|---|--|--|
| | | ORALE | SCRITTA | ORALE | SCRITTA | | |
| 10 9 | 10 9,0 | Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera completa. | Comprende il messaggio in modo preciso e completo; sa attuare diverse strategie di lettura. | Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con buona padronanza del lessico, della pronuncia e dell'intonazione. | Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo, coerente e corretto. | Conosce e sa applicare correttamente le funzioni e le inerenti strutture linguistiche. | Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo. |
| 8 | 8,9 8,0 | Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente. | Comprende il messaggio in modo completo; sa, in genere, attuare diverse strategie di lettura. | Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con una soddisfacente padronanza del lessico, della pronuncia e dell'intonazione. | Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo abbastanza coerente. | Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto. | Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo quasi completo. |

| | | | | | | | |
|----------|--------------------|--|--|--|--|---|---|
| 7 | 7,9 7,0 | Riconosce buona parte del significato del messaggio. | Comprende il messaggio in modo abbastanza completo; non sempre attua diverse strategie di lettura. | Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere situazioni con una discreta padronanza del lessico, della pronuncia e dell'intonazione. | Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo discretamente coerente e corretto. | Conosce le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e le usa in modo abbastanza corretto. | Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo abbastanza completo. |
| 6 | 6,9 6,0 | Riconosce solo il significato globale di un messaggio. | Ricava le informazioni principali da un testo scritto e non attua diverse strategie di lettura. | Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere situazioni con una modesta padronanza del lessico, della pronuncia e dell'intonazione. | Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo sufficientemente corretto. | Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo sufficientemente corretto. | Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo accettabile. |
| 5 | 5,9 5,0 | Comprende solo in parte le informazioni principali. | Comprende solo in parte le informazioni principali. | Nel rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere situazioni, si esprime con scarsa padronanza del lessico, della pronuncia e dell'intonazione. | Incontra difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi.. | Conosce alcune funzioni e strutture linguistiche e le applica in modo non sempre adeguato. | Non sempre individua collegamenti. |

| | | | | | | | |
|------------|------------------|---|---|--|--|--|----------------------------|
| 0/4 | 4,9 0 | Stenta a riconoscere anche messaggi semplici. | Stenta a riconoscere anche messaggi semplici. | Non riesce a produrre frasi di senso compiuto. | Non riesce a produrre frasi di senso compiuto. | Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica in modo scorretto. | Conoscenza molto lacunosa. |
|------------|------------------|---|---|--|--|--|----------------------------|

Classe Terza

| VOTO | | COMPRENSIONE DELLA LINGUA | | PRODUZIONE DELLA LINGUA | | CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE | CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ |
|-----------------|--------------------|--|---|--|--|--|---|
| | | ORALE | SCRITTA | ORALE | SCRITTA | | |
| 10 9 | 10 9,0 | Comprende il significato del messaggio in maniera completa. | Comprende il messaggio in modo preciso e completo operando anche deduzioni e inferenze. | Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con ottima padronanza del lessico, della pronuncia e dell'intonazione. | Sa completare, formulare e rielaborare autonomamente dialoghi e testi coerenti e formalmente corretti. | Conosce e sa applicare correttamente le funzioni e le inerenti strutture linguistiche. | Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni rielaborandoli in modo completo e personale. |
| 8 | 8,9 8,0 | Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente. | Sa comprendere il significato di un testo scritto, operando deduzioni ed inferenze. | Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una soddisfacente padronanza del lessico, della pronuncia e dell'intonazione. | Sa rielaborare, completare e formulare dialoghi e testi in modo abbastanza coerente e corretto. | Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto. | Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo quasi completo. |

| | | | | | | | |
|----------|--------------------|---|---|--|---|--|---|
| 7 | 7,9 7,0 | Riconosce buona parte del significato del messaggio. | Sa cogliere il significato generale di un testo scritto senza operare deduzioni ed inferenze. | Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una discreta padronanza del lessico, della pronuncia... | Completa, formula e rielabora dialoghi e testi discretamente coerenti e corretti. | Conosce le funzioni e le inerenti strutture linguistiche, ma non le usa in modo sempre corretto. | Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo abbastanza completo. |
| 6 | 6,9 6,0 | Riconosce il significato globale di un messaggio. | Comprende il significato globale di un testo scritto; non opera deduzioni. | Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, esporre esperienze personali con una modesta padronanza del lessico... | Completa e formula dialoghi e testi sufficientemente corretti. | Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo a volte scorretto ma comprensibile. | Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo accettabile. |
| 5 | 5,9 5,0 | Incontra difficoltà nel riconoscere il significato globale del messaggio. | Incontra difficoltà nel comprendere il significato globale di un testo scritto. | Nel rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali, si esprime con una scarsa padronanza del lessico.... | Incontra difficoltà a completare e formulare dialoghi e testi coerenti. | Conosce alcune funzioni e strutture linguistiche che non sempre applica correttamente. | Non sempre individua collegamenti. |

| | | | | | | | |
|------------|--------------------|--|--|---|---|--|----------------------------|
| 0/4 | 4,9 0,0 | Non sa riconoscere il significato globale di un messaggio. | Non sa riconoscere il significato globale di un messaggio. | Non sa produrre messaggi comprensibili. | Non sa produrre messaggi comprensibili. | Conosce in minima parte funzioni e strutture che però non sa utilizzare. | Conoscenza molto lacunosa. |
|------------|--------------------|--|--|---|---|--|----------------------------|

Indicatori di valutazione

| | |
|--------------|--|
| 10 | Conoscenze complete, organiche e particolarmente approfondite; ottima capacità di comprensione e di analisi; corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure; orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema; esposizione fluida, rigorosa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato; autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali e creativi; capacità di operare collegamenti e di stabilire relazioni. |
| 9 | Conoscenze ampie e approfondite, apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove; orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema; esposizione chiara, precisa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato; autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali; capacità di operare collegamenti. |
| 8 | Conoscenze sicure e integrate con qualche apporto personale; buona capacità di comprensione e di analisi; idonea applicazione di concetti, regole e procedure; orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema; esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato; autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici talvolta originali. |
| 7 | Conoscenze generalmente sicure; adeguata capacità di comprensione e di analisi; discreta applicazione di concetti, regole e procedure; orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema; esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico; parziale autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite. |
| 6 | Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi; elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi; accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure; orientamento sicuro se guidato nell'analisi e nella soluzione di un problema; esposizione semplificata sostanzialmente corretta, con qualche spunto di autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite. |
| 5 | Conoscenze generiche e parziali; limitata capacità di comprensione e di analisi; modesta applicazione di concetti, regole e procedure; orientamento difficoltoso e incerto nell'analisi e nella soluzione di un problema; esposizione non sempre lineare e coerente; scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite. |
| 4 – 0 | Conoscenze errate o minime dei contenuti basilari disciplinari; scarsa capacità di comprensione e di analisi dei testi; mancata applicazione di concetti, regole e procedure; esposizione confusa ed approssimativa. Lavoro non svolto, mancata risposta o risposta priva di significato, rifiuto all'interrogazione. |

Obiettivi specifici di apprendimento**Ob.**

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Ascolto | <ol style="list-style-type: none">1 Saper confrontare eventi sonori in relazione ad aspetti timbrici, dinamici, melodici, armonici.2 Saper confrontare sequenze sonore in relazione ad aspetti timbrici, dinamici, agogici, ritmici, melodici, armonici.3 Saper descrivere eventi strumentali e/o vocali.4 Saper classificare strumenti e voci.5 Saper analizzare strutture melodiche.6 Saper riconoscere strutture formali.7 Saper collegare l'evento musicale a contesti storici, geografici, culturali.8 Saper tradurre esperienze d'ascolto in produzioni linguistiche, grafico-pittoriche, motorie.9 Saper collegare l'esperienza d'ascolto a trascrizioni di tipo intuitivo e convenzionale. |
| 2. Linguaggio specifico | <ol style="list-style-type: none">1 Saper riconoscere i nomi degli elementi di notazione.2 Conoscere la funzione degli elementi di notazione.3 Saper leggere una parte musicale semplice; - di media difficoltà; - di notevole difficoltà. |
| 3. Produzione strumentale | <ol style="list-style-type: none">1 Saper scrivere una parte musicale semplice; - di media difficoltà; - di notevole difficoltà.2 Saper eseguire, per imitazione, accompagnamenti ritmici - semplici; - di media difficoltà; - di notevole difficoltà.3 Saper eseguire, per lettura, accompagnamenti ritmici - semplici; - di media difficoltà; - di notevole difficoltà. |

- 4 Saper eseguire, per imitazione, una linea melodica - semplice; - di media difficoltà; - di notevole difficoltà.
- 5 Saper eseguire, per lettura, una linea melodica - semplice; - di media difficoltà; - di notevole difficoltà.

4. Produzione vocale

- 1 Saper eseguire, per imitazione, una linea melodica - semplice; - di media difficoltà; - di notevole difficoltà.
- 2 Saper eseguire, per lettura, una linea melodica - semplice; - di media difficoltà; - di notevole difficoltà.

5. Elaborazione e trasformazione di materiali sonori

- 1 Saper modificare una linea ritmica.
- 2 Saper rielaborare una linea melodica.
- 3 Saper comporre sequenze ritmiche.
- 4 Saper comporre incisi melodici.
- 5 Saper sviluppare un inciso melodico.
- 6 Saper armonizzare una semplice linea melodica.
- 7 Saper elaborare un testo su una linea ritmica data.
- 8 Saper elaborare una linea ritmica su un testo dato.
- 9 Saper elaborare una melodia su un testo dato.
- 10 Saper elaborare un testo su una melodia data.

Indicatori di valutazione**voto**

- Ascolto**
- 10 Possiede tutte le NOVE competenze musicali elencate
 - 9 Possiede le prime OTTO competenze musicali elencate
 - 8 Possiede le prime SETTE competenze musicali elencate
 - 7 Possiede le prime SEI competenze musicali elencate
 - 6 Possiede le prime CINQUE competenze musicali elencate
 - 5 Possiede le prime QUATTRO competenze musicali elencate
 - 4 Possiede le prime TRE competenze musicali elencate
 - 3 Possiede le prime DUE competenze musicali elencate
 - 2 Possiede solo la PRIMA delle competenze musicali elencate
 - 1 Possiede solo parzialmente la PRIMA delle competenze elencate
 - 0 Non possiede neppure la prima delle competenze musicali elencate

- Linguaggio specifico**
- 10 Possiede in modo completo tutte le QUATTRO competenze
 - 9 Possiede le prime DUE competenze musicali; sa scrivere una parte musicale di media difficoltà
 - 8 Possiede le prime DUE competenze musicali; sa scrivere una parte musicale semplice
 - 7 Possiede le prime DUE competenze musicali; sa leggere una parte musicale di media difficoltà; sa scrivere una parte musicale semplice
 - 6 Possiede le prime DUE competenze musicali; sa leggere una parte musicale semplice; sa scrivere una parte musicale semplice

- 5 Possiede le prime DUE competenze musicali; sa leggere una parte musicale semplice
- 4 Possiede le prime DUE competenze musicali
- 3 Possiede solo la PRIMA competenza musicale
- 2 Possiede in modo incompleto solo la prima competenza musicale
- 1 Possiede in modo molto parziale solo la prima competenza musicale
- 0 Non possiede neppure la prima competenza musicale

Produzione strumentale

- 10 Possiede in modo completo tutte e QUATTRO le competenze musicali
- 9 Possiede in modo completo le prime TRE competenze musicali; sa eseguire, per imitazione e lettura, una linea melodica di media difficoltà
- 8 Possiede in modo completo la PRIMA competenza musicale; sa eseguire, per lettura, accompagnamenti ritmici di media difficoltà; sa eseguire, per imitazione e lettura, una linea melodica
- 7 Rispetto ad ognuna delle quattro competenze, la capacità esecutiva corrisponde al livello di *“media difficoltà”*
- 6 Rispetto ad ognuna delle quattro competenze, la capacità esecutiva corrisponde al livello di *“semplice”*
- 5 Rispetto alle prime tre competenze, la capacità esecutiva corrisponde al livello di *“semplice”*; non sa tuttavia eseguire, per lettura, neppure una linea melodica semplice
- 4 Rispetto alla prima e alla terza competenza, la capacità esecutiva corrisponde al livello di *“semplice”*; non sa tuttavia eseguire, per lettura, né un accompagnamento ritmico né una linea melodica semplice
- 3 Rispetto alla prima competenza, la capacità esecutiva corrisponde al livello di *“semplice”*; rispetto alle altre tre non corrisponde neppure al livello di *“semplice”*
- 2 – 0 Per nessuna delle quattro competenze musicali la capacità di esecuzione corrisponde al livello di *“semplice”*

- Produzione vocale**
- 10 Possiede, in modo completo, entrambe le competenze
 - 9 Possiede, in modo completo, la prima competenza. Sa eseguire, per lettura, una linea melodica di media difficoltà
 - 8 Possiede, in modo completo, la prima competenza; sa eseguire, per lettura, una linea melodica semplice
 - 7 Possiede, in modo completo, la prima competenza
 - 6 Sa eseguire, per imitazione, una linea melodica di media difficoltà o semplice
 - 5 Non sa eseguire, per imitazione, una linea melodica neppure molto semplice
 - 4 – 0 Non sa eseguire, per imitazione, una linea melodica neppure molto semplice

- Elaborazione e trasformazione di materiali sonori**
- 10 Possiede, in modo completo, le 10 competenze previste
 - 9 Possiede, in modo completo, le prime 8 competenze previste
 - 8 Possiede, in modo completo, le prime 6 competenze previste
 - 7 Possiede, in modo completo, le prime 5 competenze previste
 - 6 Possiede, in modo completo, le prime 4 competenze previste
 - 5 Possiede, in modo completo, le prime 3 competenze previste
 - 4 Possiede, in modo completo, le prime 2 competenze previste
 - 3 Possiede, in modo completo, la prima delle competenze previste
 - 2 – 0 Non possiede alcuna delle competenze previste

Obiettivi specifici di apprendimento

- 1** Conoscere ed analizzare i processi produttivi, individuando il rapporto d'interdipendenza uomo-ambiente-tecnica.
- 2** Leggere, recepire e trasmettere messaggi tecnici in forma orale, scritta, grafica e simbolica.
- 3** Conoscere ed usare correttamente gli strumenti e le regole del disegno geometrico e tecnico.
- 4** Ideare, progettare e realizzare esperienze operative.

Indicatori di valutazione

| | |
|-------------|---|
| 10-9 | TECNOLOGIA: conosce pienamente gli oggetti, i manufatti, i materiali e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed ha elaborato una comprensione approfondita delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; DISEGNO: conosce pienamente ed usa con sicurezza procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali. Costruisce con padronanza figure geometriche utilizzando il disegno tecnico. (Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi) |
| 8-7 | TECNOLOGIA: conosce in modo completo gli oggetti, i manufatti, i materiali e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed ha elaborato una coerente comprensione delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; DISEGNO: conosce in modo completo ed usa con dimestichezza procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali. Costruisce correttamente figure geometriche utilizzando il disegno tecnico. (Complessivo raggiungimento degli obiettivi) |
| 6 | TECNOLOGIA: conosce gli oggetti, i manufatti, i materiali e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, e comprende le relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; DISEGNO: conosce ed usa procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali. Costruisce figure geometriche utilizzando il disegno tecnico. (Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale) |
| 5 | TECNOLOGIA: conosce in modo essenziale gli oggetti, i manufatti, i materiali e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed ha elaborato una parziale comprensione delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; DISEGNO: conosce in modo essenziale ed ha bisogno di una guida per usare procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali. Costruisce in modo non sempre appropriato figure geometriche utilizzando il disegno tecnico. (Raggiungimento parziale degli obiettivi) |

| | |
|------------|---|
| 4-0 | TECNOLOGIA: conosce in modo lacunoso gli oggetti, i manufatti, i materiali e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative e non elabora la comprensione delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; DISEGNO: conosce in modo carente ed usa in modo inadeguato procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali. Costruisce con difficoltà figure geometriche utilizzando il disegno tecnico. (Mancato raggiungimento degli obiettivi) |
|------------|---|

Scienze motorie e sportive

Obiettivi di apprendimento relativi al biennio

- 1** Controllare i diversi segmenti corporei adattando il movimento alle diverse situazioni motorie
- 2** Utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative e condizionali
- 3** Acquisire la padronanza degli schemi motori di base
- 4** Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le regole, le diverse capacità e caratteristiche personali
- 5** Acquisire le tecniche di base dei giochi pre-sportivi e sportivi
- 6** Rispettare la natura e l'ambiente nelle varie attività

Obiettivi di apprendimento per la classe terza

- 1** Controllare i diversi segmenti corporei adattando il movimento alle diverse situazioni motorie
- 2** Utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative e condizionali in situazioni motorie complesse, mutevoli e variabili
- 3** Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie
- 4** Rispettare le regole dei giochi di squadra e svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche
- 5** Arbitrare una partita
- 6** Rispettare il codice del fair play stabilendo corretti rapporti interpersonali

Criteri di valutazione

| | |
|---------------|---|
| 10 – 9 | Sa controllare il proprio corpo in situazioni motorie complesse, mutevoli e variabili; svolge un ruolo propositivo all'interno del gruppo e si impegna costantemente in ogni attività proposta. |
| 8 | Sa controllare il proprio corpo nelle varie situazioni motorie e svolge un ruolo positivo all'interno del gruppo con un impegno costante. |
| 7 | Possiede una discreta padronanza del proprio corpo, rispetta le regole e i compagni; impegno abbastanza continuativo |
| 6 | Possiede una sufficiente padronanza corporea e un'accettabile acquisizione delle capacità coordinative e condizionali; impegno saltuario. |
| 5 | Mediocre padronanza corporea, modeste capacità coordinative e condizionali; scarso impegno. |
| 4 – 0 | Capacità inadeguate, conoscenze carenti e frammentarie; impegno scarso e comportamento spesso scorretto. |

Religione cattolica**Indicatori di valutazione**

| | |
|----------------------|--|
| OTTIMO | Conoscenza approfondita degli argomenti ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare le conoscenze sapendo operare gli opportuni collegamenti. |
| DISTINTO | Conoscenza completa degli argomenti. Capacità di cogliere in maniera organica le relazioni tra i contenuti trattati. Comprensione ed applicazione corretta degli argomenti richiesti. |
| BUONO | Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti. Abilità adeguate e applicazione delle conoscenze. Capacità di operare collegamenti con parziale autonomia. |
| SUFFICIENTE | Conoscenza sostanziale degli argomenti fondamentali anche se esposti con qualche inesattezza. Capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati. Comprensione ed applicazione corretta dei contenuti fondamentali. |
| INSUFFICIENTE | Conoscenze superficiali ed incomplete dei contenuti della disciplina. Insufficienti abilità nel proporre ed elaborare i contenuti. Difficoltà nel collegamento delle conoscenze. |